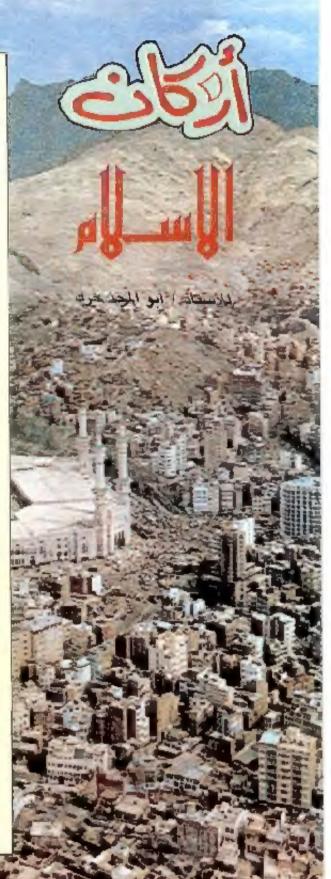




الإسلام على خمس، وانبع المحق بالا ليس ان الله الشالق لا صعبود 1140 31 ومحسد هادينا الصادق رحمة مولانا المهداة 安安安县 وتصل حدلاة الأوقات حمسا بستواب النمسين نخشخ في كل الصلوات وتقيم بها اصل الدين قدرا محسبوبا مجنمع المخير ومن ق ونصوم الشهر إذا عللُ بالسركة إذ حلَّ النشر *** لبيت الرحمن إنْ نعلك للحج بنداء الإيمان البيك اللهم *** ضدقنا المحق وصلينا والمسال الطاهبر ونوينا الصوم وقفيتا



من أنبياء الله هها» هن أنبياء الله هها» هن أنبياء الله هما المعالم ال

ولغص وا نثر

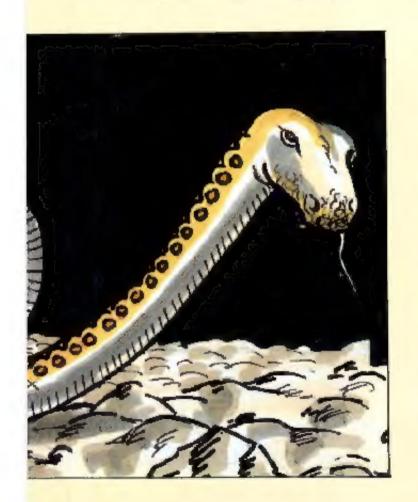
وصل موسى عليه السلام إلى منطقة عدين إل جنوب المسطين قادماً من مصر وعن طريق المساعدة التي قدمها لفتاتين كانقا تسقيان غنمالهما تعرف على والدهما الرجل الصالح وزوجهإحداهما لقاء أن يعمل موسى عنده إلى رعي الغنم تماني سنوات وبعد عتبر سنوات حن عوسي لمصر وسار مع زوجته عبر صحراء سيناء لكنه ضل الطريق و فجاة لمح ناراً من بعيد فترك زوجته وتوجه نحو النار

A افترب موسى عليه السلام من النار سمع صورتا فتوقف عنده، كن النور عند النار شديداً جداً لدرجة إن موسى وضع يديه على عبنيه من شدته وبينما هـو على ذلك سمع الصوت يقول:

بيا موسى إنى أنا ربك، قال موسى، نعم يا رب قال الله عز وجل: قاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى.. انتي أنا انه لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري إن الساعة أتية أكاد اخفيها لنجزى كل نفس بما تسعى.. فلا يصدتك عنها من لايؤمن بها وأنبع هواه فتردى، من هذه اللحظة أصبح موسى نبياً بعد أن كلمه ربه وسمي لا كليم أنة ، وأكرمه ببعض المعجزات لتكون دليلا على صدق نبوته ومن هذه المعجزات العصا التي كان يتوكا عليهاويهش بها على غنمه فقد تصولت بأمر أنه تعالى إلى حية غنمه فقد تصولت بأمر أنه تعالى إلى حية غنمة عندما رماها موسى وعادت إلى ما كانت عليه عندما التقطها من جديد قال تعالى:

وما تلك بيمينك يما موسى. قبل هي عصاي اتوكا عليها وأمش بها عبل غنمي ولي فيها مآرب اخرى. قال: ألقها يا موسى. فالقاها فإذا هي حية تسعى، قال خُذها و لا تفف سنعيدها سعرتها الاولى،

والمعجزة الثانية الذي اكرمه الله بهاهي ان موسى عليه السلام كان إذا ادخل يده في جيبه ثم اخرجها تتلالا بياضاً كانها البدر قال تعالى:



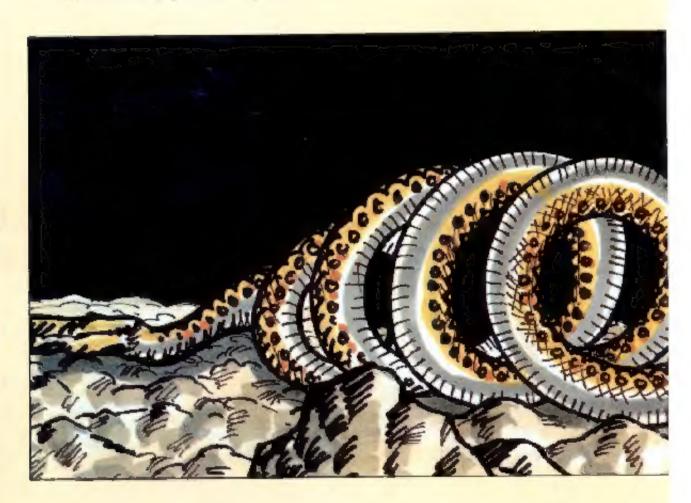
واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء آية اخرى..

وبعد أن أيّد ألله تعالى نبيه موس بهاتين المعجزتين أمره أن بذهب إلى ضرعون الظالم ليدعوه إلى الله برفق ولين ويأمره أن يُخرج بني اسرائيل من مصر لكن موسى عليه السلام خاف من الذهاب إلى مصر وحده وهو الذي فر منها عندما علم بأن رجال فرعون يلاحقونه الفتله شاراً للقبطي الذي قتله موسى عليه السلام خطأ وطلب من ربه أن يرسل معه اخاه هارون الذي كان يعيش في مصر ليساعده ويشد من أزره واستجاب التدلسو الله قال تعالى

لنبيه موسى: «اذهب الى فرعون إنه طفى قال رب اشرح في صدري ويسر في اصري واحلل عقدة من لساني يفقهوا أولي واجعل في وزيراً من اهلي هارون الحي الشدد به ازري واشركه في أمري كي نسبحك كثيراً و تذكرك كثيراً و تذكرك كثيراً و الك كنت بنا بصيرا قال قد اوتيت سؤلك با موسى «

عد موسى إلى اهله بعد أن اختاره الله رسولاً إلى فرعون وقومه وبني اسرائيل وتوجه بأهلِه قاصداً مصر لتبليخ دعوة الله تعالى.

* ماذا حدث لموسى عليه السلام في مصر هذا ما سنراه في العدد القادم ان شاء ان تعالى:















وتجع البجال أل التكال يغضل ثبأت الجياء بن وتطق التُحرَّ إليها

في رحاب عيد الأضمى المبارك:

للأستاد محعود الشرقاوي

كان مكان مكه قديما و اديا عبر دى ررع ، أرصا مجدية ، تحييط بها المبيال من كل ساحية . ويتوسطها ربو قصفيرة قليلة الارتفاع وإلى حوار هذه الربوة بزل دات يوم أبو الاسياء ابراهيم عبيه السيلام ومعه روحته فاجر ، تحمل طفلا رهسها هو اسماعيل عليه السلام

واقدم سيدنا إبراهيم لروجته وطفله الصغير حيمة ياويان إليها ورضع لهما فيها ما كان يحمل في جرابه من طعام وشيراب، تم اهبل على روجعه وطفله بودعيما عبد تأهيه للانمبراف ودهشت السيدة هاجر لدلك وقالت ودهرعها تسبيل على حديها:

- المتركما في هذا المكان المعيد في هذه الصحراء التي ليس فيها إنسار ولا ررع ولا ماء سكت إبراهيم عليه السدم ولم يتكلم فسائلته السيدة هاجر هل الله المرك بهدا المال نبي الله الراهيم معم هذا المرائد

ققالت هاجر بإيمان . . . عادام هذا امر الله هيجب أن تسطيع ومسادام الله معنا قلق بضيعنا

وودع سيدنا إبراهيم روحته هاجر، وقتل ولده اسماعيل، ثم تركهما وانصوف، هلما صار على مرمى النظر منهما رقع راسه إلى السماء وابتهل إلى اند تاتلاً

[ربعا إني استكنت من دريتي بواد غير دي روع عند بينك المحرم، ريعا ليغيموا الصلاة، ضاجعا المشدة من النساس تهسوى إليهم وارزقهم همر التمرات بعلهم يشكرون]

ومرت الابام وانتهى ما مم هاجر من الطعام والماء وتحرت حدولها فلم تجدد إلا الأرض والسماء وسعرت بالحوع والعطش الشدهدين وانتها المنعيرييكي ويصبرخ وينتوى على الأرض من شده الجوع والعطش، والام الحالفة عنى الماء حرى في المنجراء تيجث عن الماء

وجعلت هنجر تتلفت فوجدت الصفا اقرب جبل البها فاسبوعت إليه وقامت عليه نم استقبلت الوادي تشطر على تدرى احدا عليه نم استقبلت فهبطت من الصفا وسعت حتى صعدت حبل المروة وبطرت هر درى احدا وراحت تسعى بين الصفا والدوة سبع مرات تعليف على روية احد ينقد ابنها من الموت عطا وحاد ال خلاها في ذلك اللحظة الرهيمة أن ملايين المرتبين على حر السنين سيستقبور بين الصفا والدوة سبعة الشواط تخليداً دكرى ما كان في ذلك السبعى من مركة

ولما أشرف على المروة سمعت حبوثاً فقالت ممه تريد تغسيها، ثم اصبحت السمع مسمعت الصوت أيضا، فانطلقت الرحيث كان ابنها فندا الماء قد ظهر عند قدميه واكنت ماحر عبلى الماء تستنفي وتسعقي ابنها، حتى اذا منا شبعت وشمع ريا، حعلت تحسس الماء بكفيها، وترمه من هنا ومن هنا بنديها وتحوطه عالردال حتى تحتريه بفريها وتحقظه بأنيتها، حوقا عليه من أن ينساب بين الومال هناء ويتبدد دون حدوى حيند

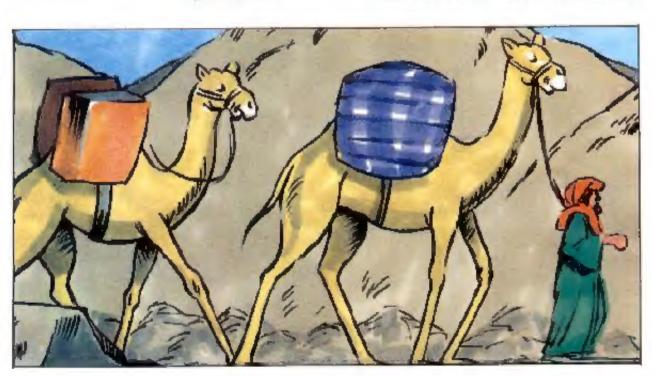
سعت هاجر صوناً يهتق بها الاتحال النساء فإنها عن عدية نشرب ضيوف الرحمين والاتخاق الصيعة، فهنا سيبني نبي الله الراهيم والله بيت الد

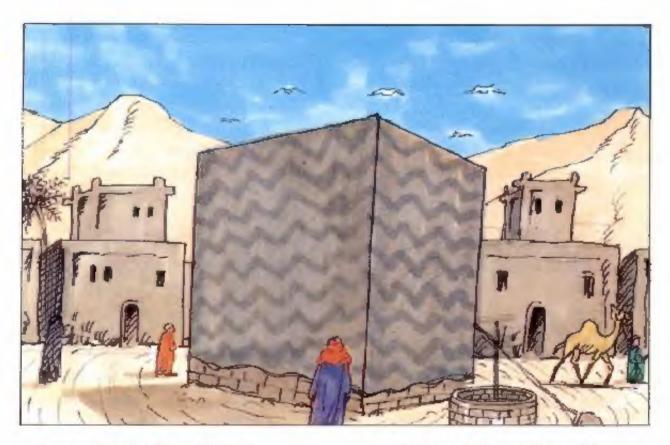
وادركت هاجر أن الله لم ينسبها، ولم يندها من رحمته، وعرفت أن هندا الهاتف هنو ملك من ملاحكته شخرت لله ساجدة، تشكر له نعمته عليها وعلى ولدها، وتحمد له رحمته بهما

و في هذا الوقت كانت فافلة نسير عن بعيد في الصحراء فيها جماعة من فييلة جرهم رأى رجال القافلة طيور السعاء، تحلق عوق مكان هاجر واسماعيل فقال واحد منهم إن الطيور لا تحلق في السماء بهذه الطريقة، إلا قوق مكان هيه ماء

وقال رجل أخبر ولكن تحل تعرف أن هدا الوادي صحراء حرداء ليس فيها إنسان ولا حيوان ولاروع ولاماء

عقال ثالث ندهب إلى هناك لنعرف الحقيقة . وحد يحال القائلة هاحر وطقلها الصغير .. وعين الماء بثر رمرج .





وسودت شاعر على الواقدين اليها خبرها وقصد عليهم قصدها، فسالوها بعد أن ذهب بعض صا بهد من دعشة وعجب من الثر قصها:

- هل تاديين لنا في أن تجاورك؟

شالت انعم ولكن الماء سائي رساء ولدي قسالوا الله ذلك اثم مسساروا الى أهلهم ودويهم

ف الوالك ذلك تم سماروا إلى اطنهم ودويهم بعلمونهم خبر هذا النبع الجديد ويرتبونهم في الهجرة عن مكانهم، والانتقال إلى حواره

ثم اثت قوافل من الشام ومن اليمن، ووفلت اخبرى من تحد ومن الحيبرة، وراوا هذا الماء محطتهم التي كانوا يتلاعون بها، ففرحوا وحطوا بجواره يترودون عنه ويستحمون وباحدون فسطا من الراحة لهم ولدوابهم

وصدارت مكة مداهدولة مسكونة بتسوح باراضيها الدواب والمواشى وسمو بها الشوات وشملب إليها الخيرات

ومرت سنوات وكبر الطفل الصنفير. واحسم غلاماً نابهاً دكيا، وحضر ابود لزيارت في يرم من الأبام وقال ابراهيم لابنه اسماعيل

- يا بني إني اوى في المعام اني الأسحك؟ فلنظر ماذا ترى

قال سمعيل في إيمال عميق

- يا أبت اقعل ما تؤمر، ستجدني إن شاء الله من الصغرين.

ويدا ابراهيم بنقد امر الله تعالى ويندح ابده إسماعيل ولكن الله امر السكين علم تقطع الله كان المقصود الامتحان وقد نصح اسراهيم واسماعين أن الامتحان نجاحا باهرا لابهما قبلا أمر الله مهماكان صعدا، لإيمانينا القوى الراسع بالله تعالى

وتحى لله اسماعيل، وقد اه يكيش عطيم دمحة سيدنا أبراهيم وسجد لله حمداً وشكراً لابه مجي

أينه استعاعيو

وصدار دبع الصنصاد أميرا منعا يشوم به لسندون أن كل عدم أن عد الاصنحى المبارك دكرى قداء إسعاعيل عليه السلام

泰斯斯斯斯

وكدر اسماعيل مع أمنه السيدة هنجر وأها يرعاهما مصايته

وساعد اسماعیل اباه ایراهیم، رهام معه
ماعاده ساء سی انه الحرام شکعیة الشریعیة
وعدما تم شاء الکعیه دشیره اراد ایراهیم علیه
السلام ان یصبح حجرا متمیرایه نول مختلف ن
مکار حاص، بیکور علامیة بیدا میها الطراف
حول الکعیة فصی می دیه اسماعیل آن بدهی

ديف اسماعين وعدما رجع وحد ال اده هـ وصع في هـ المكان حجرا هـو الحجر الأسـود عود الان في الكعنة، هسال استعاما حـد

- من الذي احصر لك هذا الحجر " مقال ابراهم عليه السلام الحصرة جبريا عليه استلام

واسر الدندل اسراميم إوائل في النسلس بالحج بانوك رحالاً وعلى كل صامر بانين من كل فيج عميق]

والحج يه المعني البراعم أحد أركار الإسلام قال رسول الله على الله عليه وسلم [شي الإسلام على حمس شهاده أن لا أله لا اله وأن محمدا رسول الله ورقام الصلاة وأنث الركاة وصوم رمصان وجع السيال استطاع الركاة وصوم رمصان وجع السياس استطاع





قصص مالبية مترجهة

أعداد أعدجت البيرقدار



قعدون ثلاث سلاحك إن مطعم لساكلن، وطنس إلى الطاهي أن يجمم لهن حبر ما عنده من طعدد، فلما وصنع الطعم عني النجوان عبد الديهان الحاض أن السماء بمصر

فقائب كتر هن حادًا بقعل وسمى عائدات وينس معت مطلة محميد، عز عطرة

هالت التوسيطي - يمكن أن يرسين إحدادا الأن قبل أن مست المطر تمحصر بنا المطلة من الدار

واحدى مصاوري مرهة، ثع اتفقى عبل أن ندهب جبعراهي لإحصار المظله ولكي الصغري حافث أن مدهب بين أن تأكل بصبيها من الطعام فسأكله رملته ولكنيما معهدت بها الإبدا الأكل إلا بعد أن بعدد

وبعد بلامه سنائيم قالد الكبري لنوه عو الاي بندون يعض الوقعام قبر أن يعود صناحتينا الفت العبها سنعوف أما أكلت شيباً ؟

قالت الوسطى هداجا كنت بربد أن الترجه عليك هيا

وی کادتا شدان آپدیهما و انطعاد حتی سمعا عبرد برندم من ور عابدت داده اید اکلانمانقما و تحدی فنی ادهاب لاحمدر المطلة

وگار دند هو در استأدفاهٔ الصنفیرهٔ لا بر م اگی قد عبرت عجم نفد

2030(20)













19 Pleir

عداد ورسوم محمد يسام ملص

فالتعالى

"هذا حلق الله فروني مدا خلق الذين من دونه"

لقمس ۱۱

طائر... ولكنه لا يطير!

تضع المعامة بيضاف مثل سائر الطبور ولكنها تختلف عن الطبور سائها لاتطير رغم وحدود جدادين لها لقد مدحها الخالق قوة مدهشة في ساقيها تساعدها على الجري في المعاطق اللي تعيش فيها

دهش عمر وهو يقرا عن قطعتي جلد عند انتَى النعامة انها تستخدمهما لتعطي ادسها فتمنع عنهما غبار ورمال السهول

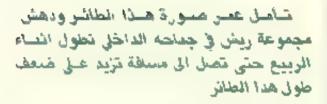
كيف تحمي المعامة عينهها القد وهبها الخالق عروجل هدبًا طوبلة تساعدها على حماية عينيها هذه اية من ايات الخالق التي لاتُعَدُّ

عادة ما شرى المعامة الرحانب حمال الموحش هده الرفقة مثل على المبعدة المبدلة بين مخلوقين يقوم حمال الوحش باثارة البدور والحشراف من التربة حتى ناظها المعامة اما النعامة في النعامة المال وشعادة المحمال



الوحشي من اي معتشد صعم إن في خلق السماوات والارض ايات لاولي الاماب.

طانع ایاس



هو طائر لبي، ولدلك فالوائه لبست زاهية مثل الوان التلمور الاخرى الاان الوائه الماهية تلك تساعده في المهار فهو يحتبيء بين الاوراق الجافة وينقى دون حراك فلا يستطيع كائن ان يميره تسهولة. ما اعجب خلق الله



الطثان

الله يطير الى اعلى وإلى اسفل والى البصين والى الشمال والى الامام والى الخلف الما انطلاقه المسريع وتوقفه المفاحىء هنتير ان الدهشة حقا

عرف عمر ان حركة حناجي هذا الطائر سريعة جدا وبو اراد المرء ان يرى حركتهما فلا بمكنه دلك ما هو السر الدى اودعه الخالق عروجل في هذا المحنوق الصيغير " السر ان ثلاثة ارباع ورنه في عضلات جماحيه اذاً هي عصلات قوية جدا هذه القوة الكبيرة تتبح لهذا الطائر ان يحبرك جناحيه مائني مبرة في التامية الواحدة. هذه الحركة المدهشة هي سبب الطنين الذي يصدره لذلك سمي بالطنين الذي يصدره لذلك سمي بالطنين الذي يصدره لذلك سمي بالطنين الذي يصدره لذلك سمي بالطنين.



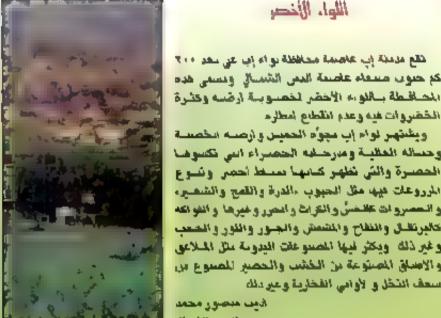
نقع مدمنة إب عاصمة محافظة نواء إب عن سعد ٢٠٠ كم حنوب مسعاه عاصمة الدس الشميال وبسمي هذه

اللواء الأخصر

الخضروات فيه وعدم انقطاع امطاره

ويشتهر لواء إب مجوأه النميس وارصنه الخصسة وحصاله الغللينة ومدرحتك الحميراء انني تكسوهنا الحصيرة والثى تظهر كنابها بمنط أحمر وتسوع المرروعات ديها مثل الحبوب الدرة والقمح والشميرا والتعمروات كالخش والكراث والتمرر وغيرها والفواكه كالهرتقيل والنفاح والمشمش والجبور واللور والصعب وغيرذلك ويكثر لبها المصنوعات اليدوسة مثل الملاعق والإصاق المسوعة بن الخشب والحصع للصبوع بن سعف انتخل و لأوامى الفخارية وعير دنك

اذيت منصور محمد يف ـ البيس الشمالي



● أشهر درامم هي درامم امل

● أشهر حوب هو حوث يوبس .

آشهر شاة هي شاة الم معدد

● أشهبر كلب هـر كلب اهــن لكيم

محدد عندانغرير يونس أأمصر



* العارابي :

رينا مناسات

القسامسوف أيسو العصر القبارانسي هسو محمد ابن محمد بن طرفان سعى يسالفارابي مسيسة إلى الجهلة التي واد فيهسا وهي ولايسة فسارات مان سالاد الشارك فسمنا وراء الشهيان عنام ۷۷۶م له منولفنات کنیسرد في حمينج العلوم والقسون ولم يمق منها ستوي اثني عشر كتابا متغرقة في مكتبات اوريا ومن كتبه كشاب الموسيقي الكسج وقند ابتكار الآلات الموسيقية، ويدكر انه صنع ألة شبهة بالقابون عرف عليها مرة فاضحك الحاصرين وعرف مرة ثامية فاسكهم وعنزف مرة شائثة فانجهم ثم التصرف

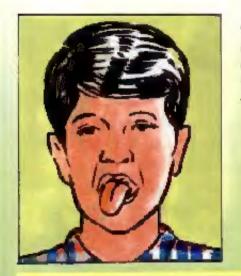
وكان موقعا بالاسفار فتنقل في بلاد المسلمين حتى دخل ابعراق ثم اتصل مالامير الحمدامي سيف الدولة وصنصه إلى دعشق وواعته المنية فيهام عام ١٥٠م ولقد اطلقوا عبل الفاراسي اسم المعلم الشامي واعتسار أن أرسطو هـر المعلم الأول

* اللسان *

من المعلوم ان حاسة الدوق مرجودة في اللسان وفيه نميز بين الحلر والمالح والحامض والمر، ولكن لكل من اجزاء اللسان وظيفة في تمييز المذاق

قالمذاق العر تميزه مؤخرة اللسان ، اما العذاق الحلوفاحسن موضع يميزه في اللسان طرقه قفيه البراعم الاشد احساسا بالحلو ، اما المذاق السالح قالمرضح

المناسب له طرف اللسان وحرفاه .
اما المذاق الحامض فالمـوضع الاحسن به جانبا اللسان وحرفاه .
اما ارسط اللسان فلا براعم فيه فيذا ممنه شيء له طعم لم تحس له طعما



الله كريم

الساعة الثانية بعد الظهر والشمس سلطعة ودرجة الحرارة مرتفعة والحي الشعبي يعم يأصوان وضبيج وصراخ الأطفال بكل عرح وعامية يسبحون في عالم النشاط والمرح غنج عابئين أو النشاط كله كان تقمة على الاياء والاحوان الكبار يبعد عنهم كل اسساب النبوم الهنيء البذي يساعدهم على استرجاع قراهم بعد والفكري

أمام هذا الوضع قام سكان الحي بمصاولات عديدة للحد من الصحيح والقضاء عليه كليا بالعنف تارة وبالليونة تارة اخرى غير ان هذه الاجراءات كانت لا تلقى ابة النفات، من الإطفال المسرير على اللعب في ذلك الوقت وفي أحد الايام حدث ما لم يكن في الحسيان لقد أصبح أحمد رئيس اطفال الحى مريضا يعائى من



اضطراب في رأسة ومغص في بطنه والم في كل جسده وبعد أخذه الى الطبيب الخلود إلى الرامة وتناول بعض أنواع الدوء لكن وأمام إمسرار الأطفال على العب العب والضجيج لم يدق أحمد طعم الراحة أو النوم وأدرك سرء ما كان صحيح الجسم يقعل عندما كان صحيح الجسم دخلت عليه امه فوجدته دائم التفكير ولما سالته عن سبب ذلك

اعترف لها بالحقيقة ووعدها مالا يعود لما كان يفعله سابقا وسينصح ملاءه بترك اللعد، في مثل هذا الوقت وقالت الله كريم الله مسامح .. عقر الله لك يابني وفعلا بعد أن شقى أحدد من مرضه عم الحي الشعبي هدوء لا نظير له ونعم أهنه بالهناءة والهدو، والاستقرار

قرواش يو يكر / المغرب

مسابقات وجوائز

* white from *

ا مصحبي جليل قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم (ما اطلت الخضراء و لا اللت الخبراء اصدق لهجة من هو هذا الصحابي الجليل؟

سورة في القرآن الكريم تحمل اسمين اضافة الى اسمها
 الذي عقونت به في القرآن الكريم و الإسمان هما الساهرة
 والطامة فهل هي: المرسلات أو الحاديات أو الغازعات.

٣ ـ نهى الاسلام عن الكذب وطلب من المسلم ان يتحاش الايمان والحلف وإذا كان لابد من ذلك كان الحلف بات فقط دون غيره بصدق دون خداع، اذكر حديثا لرسول التصل الته عليه وسلم يتهى فيه عن الحلف بغير الته

 عنيرة ، اسال، تعنير ثاني اكبر منخفض في العظم بالنسبة لسطح البحر أين تقع هذه البحيرة وكم يبلغ الخفاضها بالنسبة لسطح البحر؟

د - من اول من شعي ياسم النبي محمد صلى الله عليه
 وسلم بعد عيلاد الرسول الكريم؟

إلىن البر اعتم :

ت بعناسبة مرور خدسة وعشرين عاماً على صدور المجلة الأم (الوعي الإسلامي) فقد قررت مجلتكم براعم الايمان ان تصدر عدداً ممتازاً بهذه المناسبة

* عدد براعم الايمان القادم (محرم ١١١هم) عدد ممثل

ه ٢٦ صفحة وجوائز ملاية بقيمة مائة دينار!

ه احرصوا على نسختكم من العدد القادم

جوائز المعفوة؛ من الاول إلى الطامس لكل دائر عشرة دنائير من السندس إلى العشرين يمنع العشر اشتراكا سنويا (. مجلة الوفي الإسلامي ومنطها

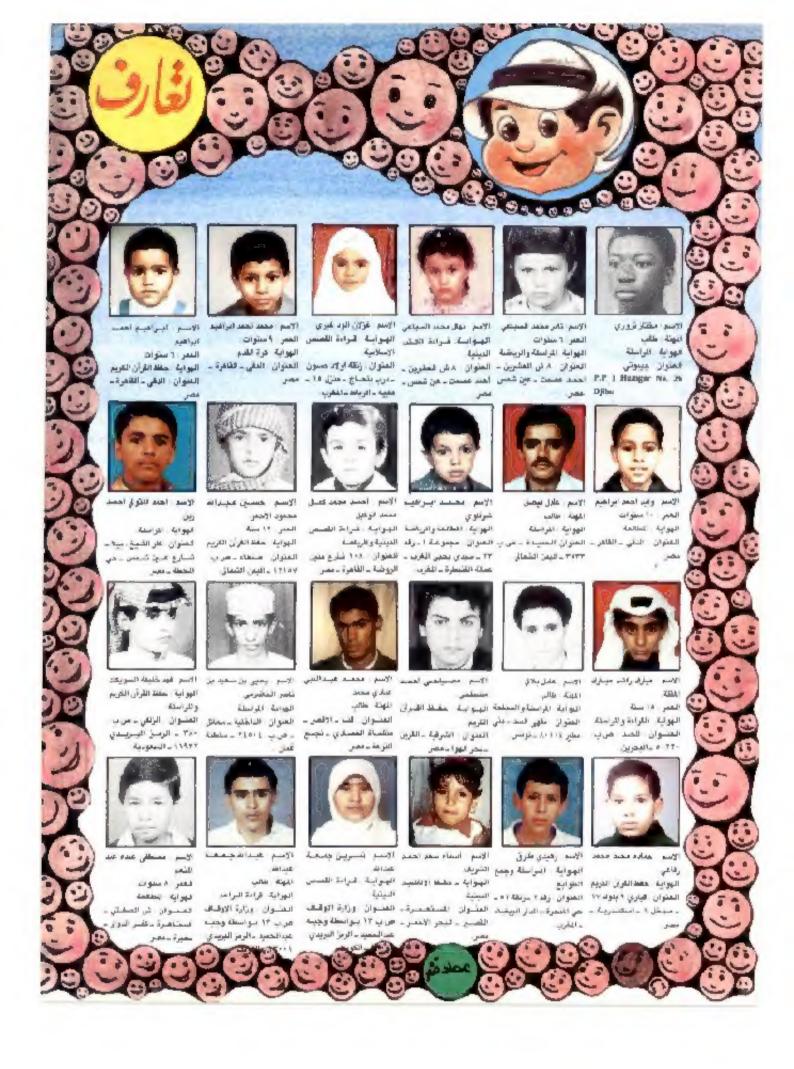
ه حل معاطبة العدد «١٩١٠» *

- " ــ إن النين إذا النهقوا لم يسرعوا وفع يقتروا وكان بين ذنك عواما) الغرنان (٦٧
- * ــ القدوس لسبيعن استناء الداللحمي وطو يعني القارة عل أي تلص
 - ٣ ـ مسينية الكلامي
- استقيا ول تولة في العقر عن حيث التاج طريقون وريقه.
 - ه _ تومس ، الجوائر ، مُركبا ، مو رساسا .
- انعیسی إدوارد دیبو نعیل) هو مختصف اسپارة افتی تعمل علی انبتزین ودند علم ۱۸۸۷م ودکن الناس فع بهندو استطنی احمه وبعد ذند بسمنی احضر الافهی وکارل مدر؟ معارد دات تلاث عجالت ندور ماهنرول.

أعماء الفائزين في معانقة العدد ١٩٣٥،

- ه الفائرون بالجوائر النفية
 - المسعد المرا المطوب
- ۲ اربح وليد مصور / فكونت
- *- علياء الإدري المايب / السودان
- كالحروم مصطلي وهدارا أالردر
- ه ـ هقال خله عبدات ابر تغیم ا مصر
- يه المقادر وين حمو نشر الاشتوالي السباي ي
- د ـ حمدي الحريسوي / الامؤران العربيسة الدينة
 - ٧ اراط عدالنعم ، بنجيدا
- المحدد على حسن السعيدي التبعن الشمالي
 - المحد بالوقي زكي مطيعان العصر
 - ١٠ فاطعة رشاء حسن أ مصر
 - ١١ محمود ابرنظيد داود | افعراق
- ١٧ ـ شماء محمود الجم / الإمتراث العربية المتحدة
 - ١٢ ـ نبعي عباس محمد / السودال
 - ١٤ معمد الحمد ركوبا / قطر
- ١٠ -بشائر شريف عبد الرزاق محمد أ افكويت
 - ١٦ يوسله المكبوي رسام / المغرب
 - ١٧ هاي ههري عوال [الشغرب
 - ١٨ ، وهاه امين الرق أ الاردن
 - ١١٠ فلمي خار الدين / الجرائل
- ٢٠ اسامة محد ابراهيم البحيري مصر
 - ع كي تشتركوا بالسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان النالي مسابقة العدد [١٧٤] ص ب ٢٣٦٦٧ الكويت الصفاة الرمز البريدي 13697
 - اخر موعد لقبول الاجابات هـ و اخر شهـ ر محرم ١٤١٠ هـ









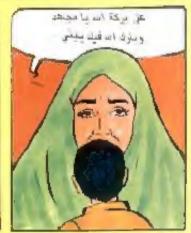


بابا غدايوم عبدالاضعي









دوا ع الرسالة - الكويم